

Jak jsme vypsali veřejnou zakázku na kvalitu pro Ministerstvo kultury ČR

- 01.** O CO ŠLO
krátce o projektu
- 02.** O NÁS
kdo jsme a proč jsme
- 03.** TÝM
kdo na projektu pracoval
- 04.** ROADMAPA
jak jsme projektem postupovali
- 05.** PŘEKÁŽKY
s čím jsme se vyrovnali
- 06.** VÝSLEDKY
proč chtít věci dělat moderně
- 07.** HODNOCENÍ
jak projekt vidělo ministerstvo a jak ASWA
- 08.** KONTAKT



KAPITOLY

O CO ŠLO

Ministerstvo kultury požadovalo vytvoření, implementaci, provoz, správu a kontinuální rozvoj komunikační platformy pro kulturní a kreativní odvětví www.kreativnicesko.cz a aplikaci pro kreativní vouchery www.vouchery.kreativnicesko.cz.

Společně jsme připravili výběrové řízení, ve kterém jsme stanovili požadavky na moderní a transparentní metody vývoje.

Pomohli jsme vytvořit systém hodnocení a objektivně zhodnotili navržená řešení.

Z nadstandardního počtu deseti přihlášených dodavatelů jsme obdrželi devět kvalitních řešení a měli tak z čeho vybírat.

Hodnota veřejné zakázky: 12 330 000,00 Kč bez DPH*

*Veřejná zakázka je uveřejněna v Národním elektronickém nástroji na adrese https://nen.nipez.cz/profil/mkcr_pod_cislem_N006/22/V00023392.



O NÁS

ASWA je sdružení softwarových agentur, které ctí etické a morální zásady, podporují open source řešení a mají chuť pomoci s digitalizací veřejného sektoru. Cílem ASWA je implementovat moderní a v komerční sféře běžně používané postupy a metodiky při dodávkách a vývoji softwarových řešení, které povedou k hospodárnějšímu a efektivnějšímu nakládání s finančními prostředky státu.

“Naší misí je posouvat odvětví softwarového vývoje, přispívat k tvorbě kvalitních produktů a vytvořit férové prostředí mezi zadavateli a dodavateli.”

Vratislav Zima, Předseda ASWA



TÝM

"Sestavili jsme poradní, pestrý a nezávislý tým složený z:



Jakub Chalupa

Projekt manager z ASWA
Zkušenosti s vedením
velkých i malých projektů
se hodily.



Jan Hořejší

**Nezávislý konzultant z
Netglade s.r.o.**
Člen hodnotící komise.
Pohlídal, že je z IT hlediska
vše správně.



Ondřej Urbánek

**Nezávislý konzultant z
Orgitech s.r.o.**
Zná technologie a jejich
možnosti.



Maroš Sovák

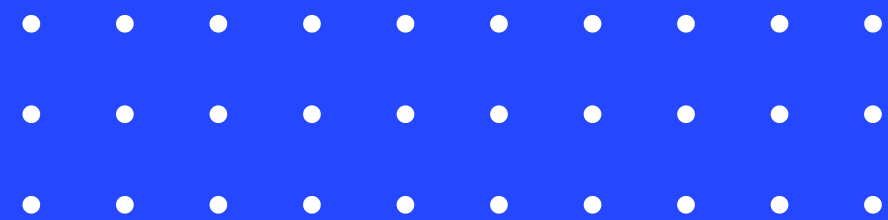
Právník z KROUPAHELÁN
Ví jaké jsou limity státních
zakázek, Garantoval právní a
procesní správnost.

Hodnotící komise sestávala z pěti členů, přičemž složení jak hodnotící komise, tak poradního týmu bylo optimální a dostatečně rozmanité, aby úspěšně překonalo všechny výzvy, které vznikly během tvorby zadávací dokumentace a následného hodnocení.

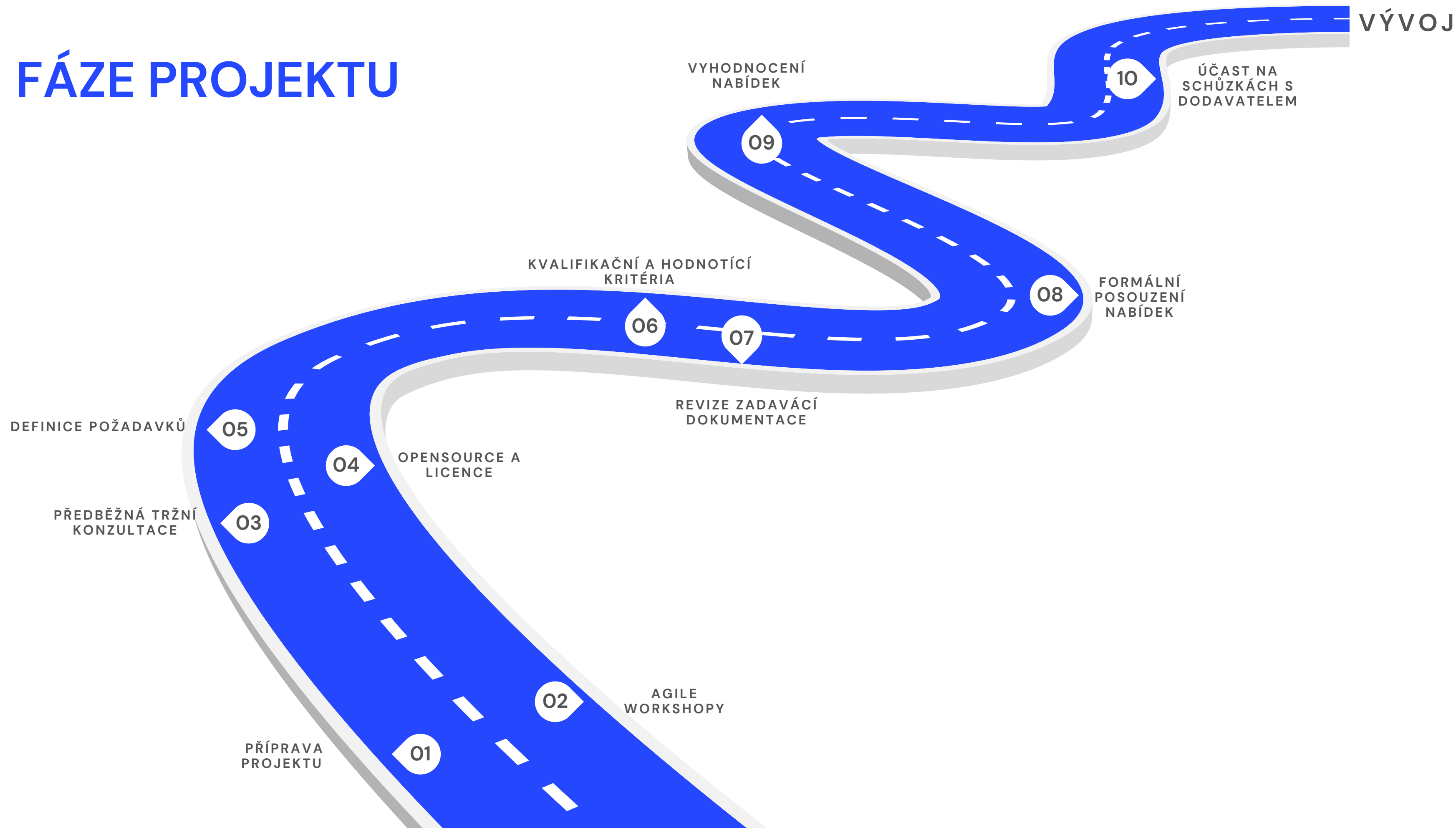
04.

ROADMAPA

Postupně k cíli



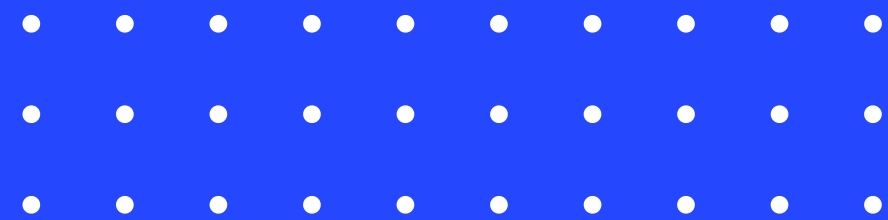
FÁZE PROJEKTU

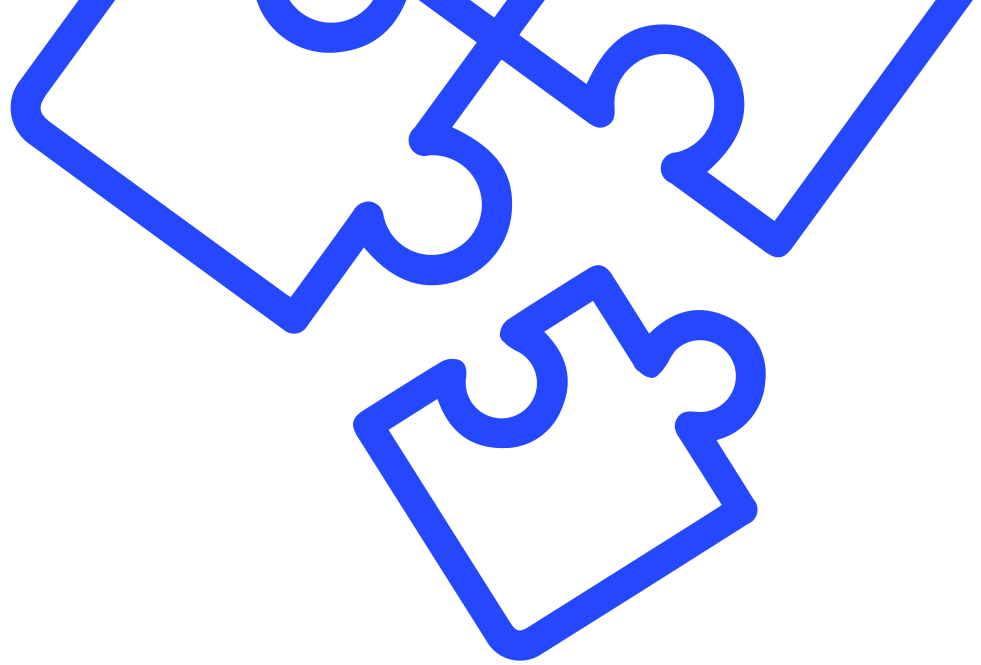


05.

PŘEKÁŽKY

co jsme řešili a vyřešili





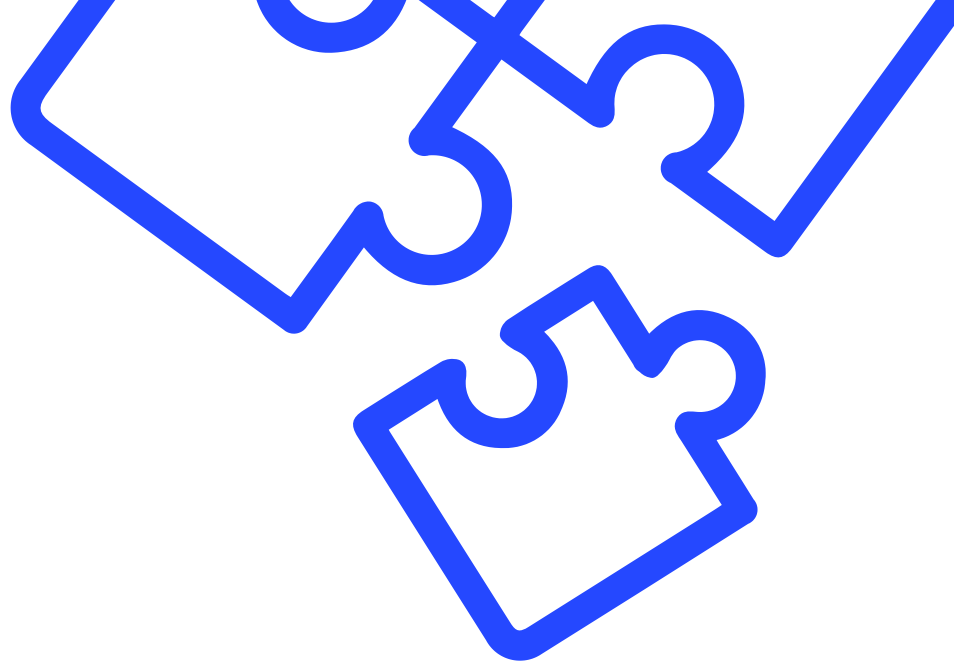
ZKUŠENOSTI

Členové týmu, kteří neměli předchozí zkušenosti s agilními a moderními metodami vývoje softwaru, měli obavy ohledně přenosu odpovědnosti za správné postupy a výsledky.

ŘEŠENÍ – EDUKACE

Uspořádali jsme dva workshopy na téma agilní vývoj softwarových řešení. Rozšířili obzory a ujistili členy týmu, že jsou správně zapojeni do procesu a vědí, jak se věci dělají a co je čeká.

Pomáhat překonávat obavy a bariéry je naše poslání. Později jsme požádali vybraného dodavatele, aby i on poskytl týmu ministerstva kultury pomoc a byl jím bližším partnerem. Dodavatel tuto roli přijal pozitivně a proaktivně.



ODBORNOST

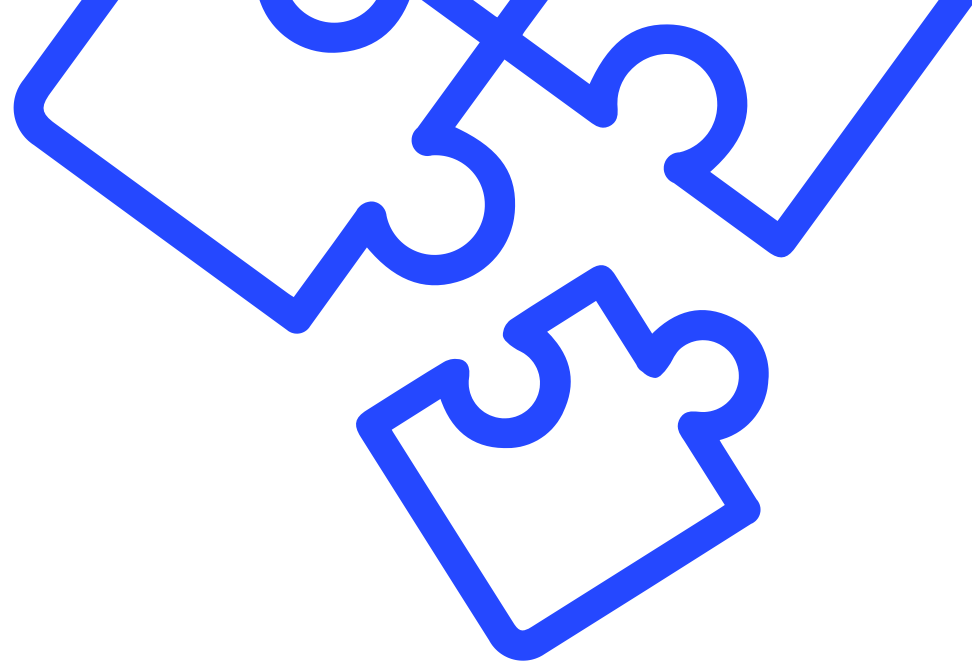
Při definování kritérií a požadavků na vývoj softwaru stát očekává vysokou odbornost svých úředníků. K úspěšnému zadání projektu není nutná detailní znalost IT, ale spíše silné projektové řízení a správná definice záměru a potřeb.

DEFINICE POŽADAVKŮ

Pomohli jsme připravit definice požadavků na software, které vychází z vlastních zkušeností. Disponujeme širokým týmem IT odborníků, kteří se již v praxi setkali s podobnými problémy a mají zkušenosti s jejich řešením.

Náš záměr není tvořit striktní zadání, ale spíše poskytnout dostatečný rámec s jasnými limity pro vytvoření řešení, které splní požadavky na kvalitu.

Díky zpětné vazbě od ministerstva jsme se dozvěděli, že se v této fázi projektu mohli dostat do role pozorovatele a schvalovatele, což výrazně pomohlo.



HODNOTÍCÍ KRITÉRIA A VYHODNOCENÍ

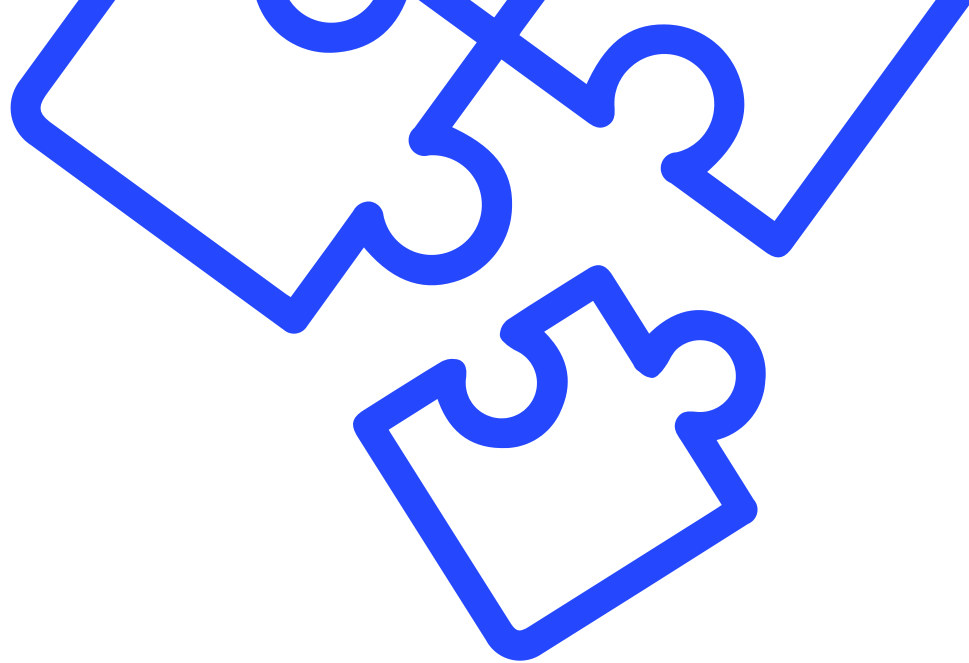
Kritickým bodem projektu byla absence zkušeností realizačního týmu s implementací hodnocení agilního vývoje do zadávací dokumentace.

ŘEŠENÍ

Vytvořili jsme systém hodnocení.

Projekt byl rozdělen na tři části a každá část měla sub kritéria s pětibodovou stupnicí hodnocení. Toto nastavení umožnilo podrobné hodnocení všech důležitých aspektů navržených řešení, včetně agilního přístupu k vývoji softwaru. Výsledkem bylo transparentní a objektivní hodnocení.

Podrobnější hodnocení vyžadovalo větší zapojení členů hodnotící komise i rozšířeného poradního týmu; všichni členové poradního týmu ASWA aktivně participovali na všech jednáních hodnotící komise.



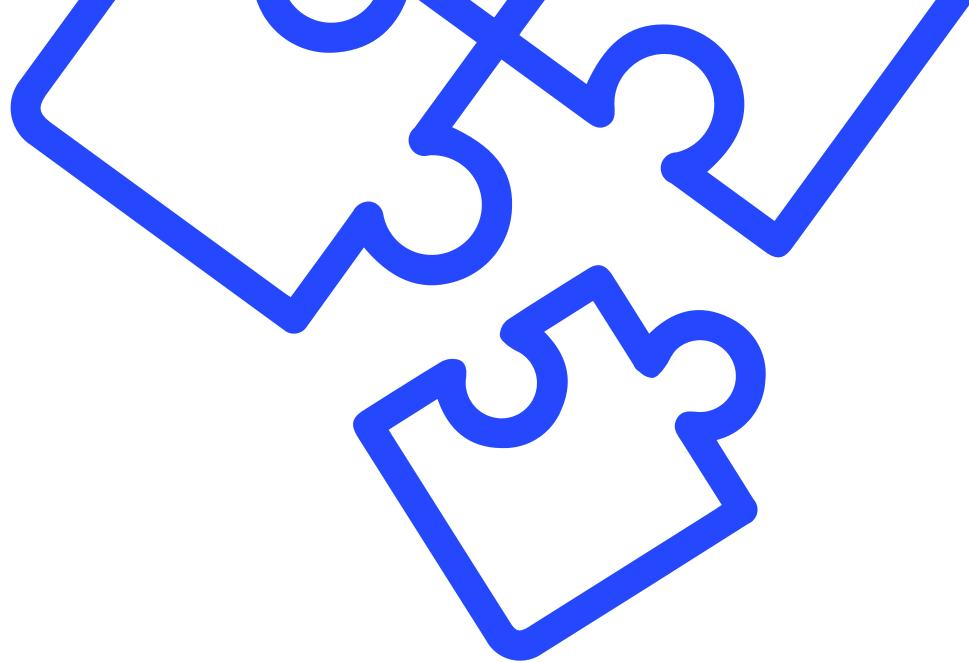
CO KDYŽ TO NEVYJDE ?

V praxi často narazíme na překážky, které mohou zhatit slibné plány a realita nemusí splnit očekávání.

KONTROLA PLNĚNÍ

Účast na prvních jednáních s vybraným dodavatelem nám poskytla příležitost ověřit, zda plní své závazky a dodává dostatečnou kvalitu.

V tomto konkrétním případě bylo vše v pořádku. Dali jsme několik doporučení. Tím jsme pomohli ministerstvu získat jistotu, že projekt je v dobrých rukou u spolehlivého dodavatele.



CO DALŠÍHO JSME ŘEŠILI

- **PŘEDBĚŽNÁ TRŽNÍ KONZULTACE (PTK):**

Pomohli jsme PTK projít a získat hlubší porozumění trhu. To vede k efektivnějšímu a úspěšnějšímu průběhu zakázek.

Předběžná tržní konzultace před veřejnými zakázkami nabízí klíčové výhody, včetně optimalizace zadání, snížení rizik, rozšíření možných řešení, transparentnosti a zrychlení procesu.

- **TECHNICKÁ KONZULTACE:**

Pomohli jsme s orientací např. ohledně opensource licence, optimálních zdrojů, CMS řešení apod.

06.

VÝSLEDKY

proč chtít dělat věci jinak



VÝSLEDEK

- **Přihlášeno 10 dodavatelů:** Vyšší zájem o výběrové řízení signalizuje atraktivitu zakázky.
- **9 kvalitních řešení:** 9 dodavatelů prezentovalo kvalitní řešení, schopná obstát i v komerčním prostředí.
- **4 velmi dobrá řešení:** čtvrtina nabídek byla hodnocena jako velmi dobrá, což poskytlo komisi dostatek možností k výběru nejvhodnějšího dodavatele.
- **Žádný protest od dodavatelů:** Absence protestů ze strany dodavatelů potvrzuje objektivnost hodnocení a dodává důvěryhodnost celému procesu.

Perspektivy do budoucna:

Věříme, že tato situace není výjimečná a při budoucím vypisování podobných tendrů bude stát častěji v takto výhodných situacích. To by mohlo podnítit konkurenci a zvýšit kvalitu poskytovaných služeb.

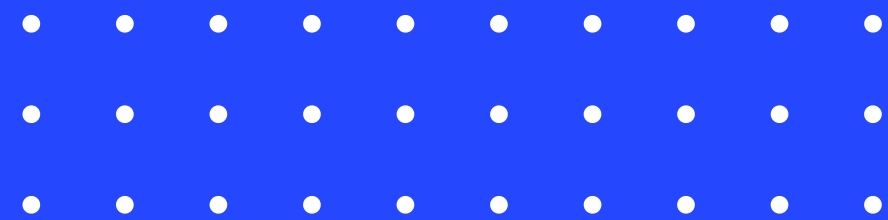
Inovativní přístup a jeho výhody:

Tento projekt ukazuje, jak inovativní přístup přináší výhody zadavatelům, dodavatelům a daňovým poplatníkům. Potvrzuje, že objektivní hodnocení a flexibilita ve výběrových procesech podporují konkurenci a dosahují optimálních výsledků pro všechny strany.

07.

HODNOCENÍ

jak to viděli na ministerstvu a jak ASWA



“Věděli jsme, že lidé z ASWA mají bohaté zkušenosti s IT projekty v komerční sféře. Jejich vášně a odhodlání přenášet osvědčené postupy z komerčního sektoru do rámce státních zakázek nás přesvědčily, že budou dobrým partnerem.

V oblastech, ve kterých jsme si nebyli jistí, jsme z ASWA dostali nadstandardní odbornou pomoc. Společně jsme dokázali vytvořit výběrové řízení orientované především na kvalitu. Po celou dobu spolupráce nám byli spolehlivým partnerem a nikdy nás nezklamali. Myslím si, že jsme dostali služby nad rámec toho, co jsme si objednali.

Jsme velmi spokojeni se spoluprací a rádi bychom viděli, že ASWA bude i nadále usilovat o zlepšení výběrových řízení a vývoje pro SW zakázky ve státní sféře.”

Ing. Pavel Zingl
vedoucí projektu



HODNOCENÍ
MINISTERSTVA
KULTURY

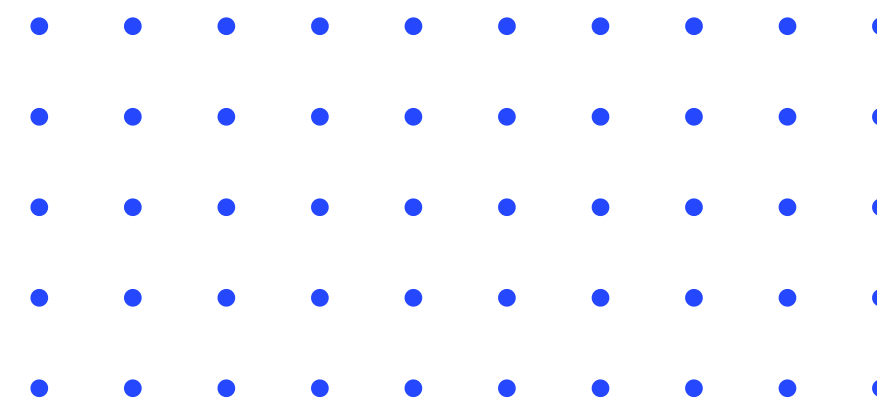
“Z pohledu veřejných zakázek úspěšnost a kvalita projektu mnohdy souvisí s úrovní jeho přípravy. Pokud pro svůj projekt získáte schopný tým, pak je to významným krokem v cestě k tomu, aby byl projekt připraven a následně i realizován kvalitně a na velmi vysoké úrovni. U nás se sešel tým (odborný útvar, externí pomoc (ASWA) a důslední zakázkáři), který se chtěl podílet na takovém úspěšném a kvalitním projektu, čemuž odpovídala i vzájemná spolupráce. Je samozřejmé, že při každé spolupráci jsou i těžké chvíle, a nejinak tomu bylo i v našem případě, nicméně nakonec jsme to společně zvládli. A to je to podstatné! Mít vize, cíle a chtít dosáhnout jejich úspěšného naplnění.

Pokud to zrekapituluji pohledem zakázkáře, při přípravě tohoto projektu byla zásadní koordinace představ odborného útvaru zadavatele a externí pomoci (ASWA) vůči schůdným možnostem a omezením, které vyplývají z legislativy, případně z podstaty fungování ministerstva. Byla zřetelná snaha všech zúčastněných stran dobrat se konsenzuálního výsledku.

I přestože jsme vybrali dodavatele, a doposud se jeví realizace projektu jako úspěšná, nelze tuto kapitolu uzavírat, a to do doby, nežli bude plnění ve smyslu smlouvy zcela splněno. Až poté lze projekt jako celek vyhodnotit definitivně.

Příprava je vším!!”

Ing. Milan Beneš
ministerský rada
oddělení veřejných zakázek



HODNOCENÍ
MINISTERSTVA
KULTURY

Ministerstvo kultury se rozhodlo vytvořit výběrové řízení, které bude klást důraz na kvalitu. Víme, že transparentní podmínky a správně napsaná výběrová řízení lákají seriózní dodavatele, kteří se zajímají o kvalitní produkty. Také víme, že mnohé zásady, které jsou samozřejmé v komerčním prostředí, nelze jednoduše aplikovat při zakázkách pro státní sféru. V tomto projektu jsme našli rozumný kompromis, jak tyto dva světy spojit.

Napsání kvalitního výběrového řízení není jednoduchý úkol. Na straně úřadu bylo třeba odvahy a snahy o zavedení inovativních postupů. Věříme, že výsledek naší společné práce je dobrý a bude sloužit jako **příklad dobré praxe** i pro ostatní úřady.

Díky přátelskému, lidskému, profesionálnímu a naprosto transparentnímu přístupu ze všech stran se výběrové řízení vydařilo nad očekávání

Jakub Chalupa
manažer projektu

HODNOCENÍ
ASWA

Chcete výběrové řízení s posílením kritéria “kvalita”?

**Chcete řešení, která jsou uživatelsky přívětivá, moderní a zároveň
hospodárná?**

Rádi se s vámi seznámíme a vše probereme.

**Jakub Chalupa
projekt manager
jakub.chalupa@aswa.cz**